

LE BOIS AU DÉFI DE LA LUMIÈRE

Architecte et designer de métier, Gaëlle Limbosch, se lance dans la fabrication de luminaire.

Un travail autour du bois pour honorer la nature qui l'entoure.

C'est un enchevêtrement de courbes boisées qui convergent vers une source lumineuse. Les pièces qui garnissent l'atelier de Gaëlle Limbosch sont uniques et éclatantes à la fois.

Après des études d'architecture à Florence, Gaëlle déploie ses compétences en architecture et en urbanisme depuis plus de vingt ans. Que ce soit en Italie ou dans sa Belgique natale, elle propose des habitations à vivre à l'image de ses habitants mais qui se distinguent par des touches personnelles, contemporaines et durables. C'est cette recherche de solutions personnalisées qui a mené Gaëlle au design et à la création de mobilier et de luminaires aux lignes pures. Ces sculptures de bois et de lumière tout en fluidité habitent les intérieurs et leur redonnent de l'éclat. Elle réalise de belles volutes de lumières.

C'était d'ailleurs l'enjeu de l'artiste, de faire rentrer de la lumière au creux de nos pièces à vivre.

Une ode à la nature

« De tendance minimaliste, je recherche un design épuré qui fait s'entremêler les lignes et les courbes dans un jeu de lumière et de légèreté », confie la créatrice depuis son atelier uclois. Lovée au cœur de son jardin, c'est là que Gaëlle puise son inspiration. Les glycines qui poussent à toute allure la confortent dans son envie de courbes. C'est du nom de cette plante grimpante qu'elle baptise d'ailleurs sa première collection. La nature donc, mais aussi le bois. Gaëlle redonne à cette matière naturelle toutes ses lettres de noblesse. Elle travaille exclusivement des bois européens avec un certain penchant pour la clarté du frêne ou encore l'élasticité du noisetier. « L'acier et le bois sont mes matériaux de prédilection pour atteindre l'effet que je recherche. L'acier, par sa résistance, permet d'affiner les structures tandis que le bois, matière naturelle par excellence, apporte douceur et sensualité », indique-t-elle. Le bois à l'état brut pour conserver son authenticité, c'est la marque de fabrique de l'atelier Glim qui conçoit et fabrique tout de A à Z. Au confluent du luminaire et de la sculpture, ces pièces somptueuses savent charmer et ne laissent certainement pas insensibles.

