

# Vous avez dit design ? Dites Belge !



Anita Le Grelle

© Jonathan Soudant

En la matière, la Belgique a du répondant. Qui ne connaît entre bien d'autres, Charles Kaisin qui accrochait dernièrement aux cimaises de la galerie Saint-Hubert, ses oiseaux en origamis dorés ou colorés ? Voici quelques pépites 'Made in Belgium'.

Kay York



Comme une sculpture lumineuse © Gaëlle Limbosch

## Le bois courbé pour des luminaires artistiques

Gaëlle Limbosch est architecte de formation spécialisée dans les rénovations où elle essaie de maximiser l'espace parce que, dit-elle « En rentrant d'Italie où j'ai longtemps vécu, je me suis demandé pourquoi en Belgique on avait tellement l'impression de manquer de place alors que bien souvent ce n'est pas le cas et ce que j'aime, surtout c'est d'en exploiter chaque centimètre ». De fil en aiguille, on lui demande aussi comment organiser l'intérieur. Elle donne des conseils, crée des meubles comme des fauteuils, une étagère avant de se focaliser sur le luminaire « une pièce maîtresse qui permet d'avoir quelque chose de chaud et lumineux ». Le bois la passionne d'autant « qu'il y a peu de luminaires dans cette matière ». À force d'essai elle trouve une technique pour le courber grâce à la vapeur et le met en forme pour ensuite le laisser sécher. Ces premières esquisses ont été inspirées par la majestueuse glycine de son atelier qui a prêté son nom à une série aux modèles tous différents. La deuxième ligne s'appellera Ondes parce qu'elle rappelle les vagues. À chaque fois, elle insufflé également un peu de la personnalité du commanditaire. Les lampes sur pied et les appliques ont sa préférence, mais à la tête de sa société Glim Design, elle s'attaque aujourd'hui aux suspensions sans en être encore complètement satisfaite. « Je pense que c'est très important d'avoir un intérieur qui donne du plaisir. C'est ce qui me donne l'envie de créer des objets et de les retrouver au quotidien. Pour moi le design doit apporter quelque chose en plus que l'utilité, être différent. On pense souvent qu'il est très cher et créé par de grands pontes en la matière, mais il y a aussi bon nombre d'objets accessibles ».